

ANTEILSBESITZLISTE

Segment Ticketing		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Beteiligungs- quote (bezogen auf den Konzern)	Eigenkapital	Jahres- ergebnis
Gesellschaft	Land			[TEUR]	[TEUR]
CTS Eventim Solutions GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	100,0%	6.017	0 ¹
CTS Eventim Sports GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	100,0%	1.331	0 ¹
DETTICKETSERVICE.DE GmbH & Co. KG, Köln	Deutschland	100,0%	100,0%	4.655	4.057 ²
DETTICKETSERVICE.DE Verwaltungs- und Beteiligungs GmbH, Köln	Deutschland	100,0%	100,0%	69	1 ²
EDGE Entertainment Digital GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	100,0%	225	183 ²
EVENTIM Light GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	100,0%	37	52 ²
getgo consulting GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	100,0%	460.377	0 ¹
JUG Jet Air GmbH & Co. KG, Bremen	Deutschland	100,0%	100,0%	29.511	-13 ²
JUG Jet Air Verwaltungs-GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	100,0%	28	1 ²
kinoheld GmbH, München	Deutschland	100,0%	100,0%	2.423	2.030 ²
See Tickets GmbH, Berlin	Deutschland	100,0%	100,0%	2.015	482 ²
simply-culture GmbH, Köln	Deutschland	51,0%	31,1%	36	-5 ²
simply-X GmbH, Bad Gandersheim	Deutschland	61,0%	61,0%	798	-326 ²
Ticket Online Sales & Service Center GmbH, Parchim	Deutschland	100,0%	100,0%	5.571	0 ¹
Ticketcorner GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	100,0%	693	9 ²
Belgium Ticket SRL, Sint-Pieters-Leeuw	Belgien	100,0%	65,0%	-10	473 ²
Legacy Sistemas e Servicos de Ingressos Ltda., Rio de Janeiro	Brasilien	100,0%	100,0%	67	0 ²
Eventim Brasil Sao Paulo Sistemas e Servicos de Ingressos Ltda., Sao Paulo	Brasilien	100,0%	50,1%	23.623	3.175 ²
EVENTIM.BG OOD, Sofia	Bulgarien	80,0%	68,8%	1.367	1.223 ²
Punto Ticket SpA, Santiago de Chile	Chile	65,0%	32,5%	11.479	7.749 ²
Billetlugen A/S, Kopenhagen	Dänemark	100,0%	100,0%	1.160	628 ²
Eventim Scandinavia A/S, Kopenhagen	Dänemark	100,0%	100,0%	7.294	-21 ²
Lippupiste Oy, Tampere	Finnland	100,0%	100,0%	5.219	4.592 ²
123Billets SAS, Ivry-sur-Seine	Frankreich	100,0%	65,0%	2.177	2.106 ²
CTS Eventim France SAS, Ivry-sur-Seine	Frankreich	100,0%	65,0%	1.594	1.123 ²
France Billet SAS, Ivry-sur-Seine	Frankreich	65,0%	65,0%	23.135	13.724 ²
Tick & Live SAS, Ivry-sur-Seine	Frankreich	50,0%	32,5%	12.253	679 ²
CTS Eventim Israel Ltd., Tel Aviv	Israel	89,0%	89,0%	-3.003	-571 ²
CTS Eventim New Co Ltd., Tel Aviv	Israel	61,0%	54,3%	21.754	-600 ²

¹ Ergebnisabführungsvertrag mit der CTS KGaA (direkt/indirekt)

² IFRS-Werte 2025

Segment Ticketing		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Beteiligungs- quote (bezogen auf den Konzern)	Eigenkapital	Jahres- ergebnis
Gesellschaft	Land			[TEUR]	[TEUR]
CREA Informatica S.r.l., Mailand	Italien	100,0%	99,7%	3.210	696 ²
TicketOne S.p.A., Mailand	Italien	100,0%	99,7%	87.432	60.647 ²
T.O.S.C. - TicketOne Sistemi Culturali S.r.l., Rom	Italien	51,0%	50,8%	1.011	4 ²
Eventim Ticketing Canada Limited, Halifax	Kanada	100,0%	100,0%	-23	-8 ²
EVENTIM d.o.o., Zagreb	Kroatien	100,0%	86,0%	910	364 ²
CTS Eventim Nederland B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	100,0%	10.983	1.881 ²
See Tickets Holding B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	100,0%	-143	159 ²
See Tickets B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	100,0%	14.295	2.944 ²
See Tickets Event Services B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	100,0%	252	191 ²
Stichting Paylogic Foundation, Amsterdam	Niederlande	0,0%	0,0%	0	0 ³
Eventim Norge AS, Oslo	Norwegen	100,0%	100,0%	723	301 ²
CTS Eventim Austria GmbH, Wien	Österreich	86,0%	86,0%	23.429	17.600 ²
JetTicket Software GmbH, Oberpullendorf	Österreich	100,0%	93,1%	-39	-119 ²
nolock Softwarelösungen GmbH, Wien	Österreich	65,0%	65,0%	590	367 ²
Ö-Ticket-Nordost Eintrittskartenvertrieb GmbH, Wien	Österreich	75,0%	64,5%	179	106 ²
Ö-Ticket Nord West GmbH, Wien	Österreich	51,0%	43,9%	666	537 ²
Teledistribucion S.A., Lima	Peru	100,0%	32,5%	9.772	2.673 ²
Eventim Sp. z o.o., Warschau	Polen	100,0%	100,0%	7.252	1.653 ²
See Tickets LDA, Lissabon	Portugal	95,0%	95,0%	-2.005	-31 ²
Eventim.ro SRL, Bukarest	Rumänien	80,0%	68,8%	123	5 ²
CTS Eventim Sweden AB, Stockholm	Schweden	100,0%	100,0%	-27	-10 ²
Eventim Sverige AB, Malmö	Schweden	100,0%	100,0%	1.949	-495 ²
See Tickets AG, Zürich	Schweiz	100,0%	100,0%	3.842	-113 ²
Ticketcorner Holding AG, Rümlang	Schweiz	50,0%	50,0%	18.926	71.455 ²
Ticketcorner AG, Rümlang	Schweiz	100,0%	50,0%	50.597	17.475 ²
EVENTIM SI d.o.o., Ljubljana	Slowenien	100,0%	86,0%	2.113	360 ²
ENTRADAS EVENTIM S.A., Madrid	Spanien	100,0%	100,0%	22.105	8.849 ²

² IFRS-Werte 2025

³ Konsolidierung aufgrund vertraglicher Rechte

Segment Ticketing		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Beteiligungs- quote (bezogen auf den Konzern)	Eigenkapital	Jahres- ergebnis
Gesellschaft	Land			[TEUR]	[TEUR]
Eventim Sony Holding Limited, London	UK	50,0%	50,0%	26.254	3.163 ²
Eventim UK Limited, London	UK	100,0%	100,0%	-3.242	-1.564 ²
LiveBuzz Limited, Nottingham	UK	100,0%	100,0%	3.922	1.646 ²
LiveBuzz Online Limited, Nottingham	UK	100,0%	100,0%	52	75 ²
See Group Limited, Nottingham	UK	100,0%	100,0%	84.141	1.060 ²
The Way Ahead Group Limited, Nottingham	UK	100,0%	100,0%	104.239	6.389 ²
UK Ticketing Limited, Nottingham	UK	100,0%	100,0%	87.250	0 ²
CTS Eventim Hungary Kft., Budapest	Ungarn	100,0%	86,0%	1.152	587 ²
Eventim AXS Ticketing LLC, Wilmington	USA	50,0%	50,0%	60.851	0 ²
Eventim Ticketing USA Inc., Wilmington	USA	100,0%	100,0%	75.993	-119 ²
Eventim USA LLC, Wilmington	USA	100,0%	100,0%	58.062	-1.785 ²
LiveBuzz US LLC, Wilmington	USA	100,0%	100,0%	-121	-126 ²
See Tickets USA LLC, Wilmington	USA	100,0%	100,0%	-10.116	-7.702 ²

² IFRS-Werte 2025

Segment Live Entertainment		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Beteiligungs- quote (bezogen auf den Konzern)	Eigenkapital	Jahres- ergebnis
Gesellschaft	Land			[TEUR]	[TEUR]
ALDA Germany GmbH, Hamburg	Deutschland	51,0%	49,1%	-19.002	-511 ²
All Artists Agency GmbH, Berlin	Deutschland	51,0%	49,1%	3.555	1.133 ²
Arena Berlin Betriebs GmbH, Berlin	Deutschland	100,0%	62,8%	127	631 ²
Arena Holding GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	100,0%	3.211	0 ¹
Arena Management GmbH, Köln	Deutschland	100,0%	100,0%	4.503	0 ¹
Arena Event GmbH, Köln	Deutschland	100,0%	100,0%	25	0 ¹
ARGO Konzerte GmbH, Würzburg	Deutschland	100,0%	96,3%	2.706	681 ²
Dirk Becker Entertainment GmbH, Köln	Deutschland	83,0%	79,9%	5.397	2.965 ²
DIVA GmbH, Mannheim	Deutschland	100,0%	32,0%	47	29 ²
ESK Events & Promotion GmbH, Hamburg	Deutschland	50,0%	24,2%	265	-193 ²
EVD Holding GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	100,0%	441.126	8 ²
eventimpresents GmbH & Co. KG, Bremen	Deutschland	100,0%	96,3%	-1.534	588 ²
eventimpresents Verwaltungs GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	96,3%	22	0 ²
EVENTIM LIVE GmbH, Bremen	Deutschland	96,0%	96,3%	113.659	2.058 ²
EVENTIM LIVE INTERNATIONAL GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	100,0%	139.698	3.272 ²
EVENTIM LIVE TOURING GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	100,0%	-730	-678 ²
Eventim Marketing und Sponsoring GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	100,0%	3.413	994 ²
EVENTIM Popkurs Hamburg gemeinnützige GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	100,0%	573	-37 ²
FKP Immobilien GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	48,3%	3.247	79 ²
FKP SCORPIO Entertainment GmbH, Hamburg (vormals: FKP Show Creations GmbH)	Deutschland	100,0%	48,3%	-11.029	-2.847 ²
FKP SCORPIO Konzertproduktionen GmbH, Hamburg	Deutschland	50,0%	48,3%	14.412	-7.566 ²
HOI Productions Germany GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	96,3%	2.751	723 ²
LimeLight Live Entertainment GmbH, Mannheim	Deutschland	51,0%	32,0%	-1.161	-1.217 ²
Kess Berlin GmbH, Berlin	Deutschland	100,0%	100,0%	1.735	1.896 ²
Konzertwerk GmbH, München	Deutschland	80,0%	77,0%	0	0 ²
MainUnit ³ GmbH, Wendelstein	Deutschland	100,0%	96,3%	76	51 ²
Marek Lieberberg Konzertagentur Holding GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	96,3%	15.495	-56 ²
Palazzo Produktionen GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	48,3%	-829	788 ²
PGM Promoters Group Munich Konzertagentur GmbH, München	Deutschland	100,0%	83,7%	666	56 ²
PRK DreamHaus GmbH, Berlin	Deutschland	80,0%	77,0%	6.074	5.182 ²
SEEKERS EVENT GmbH, Jena	Deutschland	51,0%	49,2%	416	545 ²
Semmel Concerts Entertainment GmbH, Bayreuth	Deutschland	65,0%	62,8%	46.263	15.642 ²
Tourhouse GmbH, Köln (vormals: tour-house Veranstaltungs-, Konzert-, TV- und Media Consulting GmbH, Hamburg)	Deutschland	100,0%	32,0%	147	80 ²
Vaddi Concerts GmbH, Freiburg im Breisgau	Deutschland	85,0%	81,8%	1.761	603 ²
FKP Scorpio Belgium B.V., Antwerpen	Belgien	51,0%	24,7%	-3.964	1.394 ²
Docking Station B.V., Antwerpen	Belgien	100,0%	24,7%	14	7 ²

¹ Ergebnisabführungsvertrag mit der CTS KGaA (direkt/indirekt)

² IFRS-Werte 2025

Segment Live Entertainment		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Beteiligungs- quote (bezogen auf den Konzern)	Eigenkapital	Jahres- ergebnis
Gesellschaft	Land			[TEUR]	[TEUR]
Arena Management Cph A/S, Frederiksberg	Dänemark	100,0%	100,0%	1.385	1.097 ²
Smash!Bang!Pow! ApS, Kopenhagen	Dänemark	51,0%	24,7%	-2.968	-558 ²
Fullsteam Agency Oy, Helsinki	Finnland	90,0%	43,5%	-1.122	-693 ²
Seinäjäki Festivals Oy, Seinäjoki	Finnland	65,0%	28,3%	-10	-471 ²
Garó Events S.A.S., Paris	Frankreich	100,0%	100,0%	69	29 ²
HOI Productions France S.A.S., Paris	Frankreich	100,0%	96,3%	-3.532	-1.444 ²
Margo S.A.S., Agen	Frankreich	100,0%	100,0%	-811	-2.027 ²
MR Power (Association), Marmande	Frankreich	0,0%	0,0%	-283	-270 ⁴
Arena Campovolo S.r.l., Mailand	Italien	60,0%	36,0%	275	416 ²
Arena Milano Management S.r.l., Mailand	Italien	100,0%	100,0%	-1.230	-1.241 ²
Di and Gi S.r.l., Lido Di Camaiore	Italien	80,0%	80,0%	2.486	32 ²
EVD Milan S.r.l., Mailand	Italien	100,0%	100,0%	435.023	-2.182 ²
Friends & Partners S.p.A., Mailand	Italien	60,0%	60,0%	63.581	22.807 ²
FriendsTV S.r.l., Mailand	Italien	100,0%	60,0%	2.976	2.925 ²
Friends&Vivo Multimedia S.r.l., Mailand	Italien	100,0%	50,4%	234	-91 ²
Vertigo S.r.l., Mailand	Italien	100,0%	100,0%	1.145	4 ²
Vivo Concerti S.r.l., Mailand	Italien	60,0%	36,0%	6.559	6.387 ²
Eventim Live Japan G.K., Tokio	Japan	100,0%	100,0%	-660	-468 ²
HOI Touring Productions B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	96,3%	30.321	-258 ²
Holiday on Ice Productions B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	96,3%	-3.757	-525 ²
Holiday on Ice Services B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	96,3%	67	-3 ²
Holiday on Ice Trademark B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	96,3%	16	0 ²
FKP Scorpio Entertainment B.V., Langedijk	Niederlande	100,0%	48,3%	-1.745	-1.778 ²
Palazzo Producties B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	48,3%	-4.514	0 ²
Friendly Fire B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	48,3%	1.962	-440 ²
Friendly Fire Theater B.V., Amsterdam	Niederlande	75,0%	36,3%	600	475 ²
Tuckerville B.V., Amsterdam	Niederlande	75,0%	36,3%	0	0 ²
FKP Eventservice Norge AS, Oslo	Norwegen	100,0%	32,2%	34	32 ²
FKP Scorpio Norge AS, Oslo	Norwegen	67,0%	32,2%	324	634 ²
Barracuda Holding GmbH, Wien	Österreich	71,0%	71,0%	3.410	-231 ²
Barracuda Music GmbH, Wien	Österreich	100,0%	71,0%	-2.666	2.740 ²
ClamLive Festival GmbH, Klam	Österreich	55,0%	39,1%	279	-42 ²
Cute Concerts GmbH, Wien	Österreich	50,0%	35,6%	319	291 ²
Entertainment Concessions GmbH, Wien	Österreich	51,0%	36,2%	-15	241 ²
Freundliches Marketing Service GmbH, Wien	Österreich	100,0%	71,0%	783	75 ²
musicnet entertainment GmbH, Wien	Österreich	100,0%	71,0%	-7.171	-3.461 ²
Nova Music Entertainment GmbH, Mattersburg	Österreich	100,0%	71,0%	1.296	1.777 ²

² IFRS-Werte 2025

⁴ Beherrschung aufgrund von Stimmrechtsmehrheit

Segment Live Entertainment		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Beteiligungs- quote (bezogen auf den Konzern)	Eigenkapital	Jahres- ergebnis
Gesellschaft	Land			[TEUR]	[TEUR]
Palazzo Produktionen GmbH, Wien	Österreich	100,0%	48,3%	2.385	1.194 ²
Racoon Live Entertainment GmbH, Fischamend	Österreich	51,0%	36,2%	120	234 ²
Show-Factory Entertainment GmbH, Wien	Österreich	100,0%	62,8%	2.237	795 ²
FKP Scorpio Poland Sp. z o. o., Warschau	Polen	100,0%	48,3%	983	734 ²
Barracuda & Events S.R.L., Bukarest	Rumänien	60,0%	42,6%	36	35 ²
FKP Scorpio Nordic AB, Stockholm	Schweden	100,0%	48,3%	12.048	-3.694 ²
FKP Scorpio Sverige AB, Stockholm	Schweden	100,0%	48,3%	949	328 ²
Nordic Exhibitions & Events AB, Norrköping	Schweden	70,0%	33,8%	-124	-551 ²
act entertainment ag, Basel	Schweiz	51,0%	49,1%	2.288	1.042 ²
ALL IN ONE Communication AG, Zürich	Schweiz	100,0%	60,0%	186	52 ²
CTS Eventim Schweiz AG, Rümlang	Schweiz	100,0%	100,0%	2.499	266 ²
Dylan AG, Zürich	Schweiz	60,0%	36,0%	526	-11 ²
Gadget Entertainment AG, Zürich	Schweiz	100,0%	60,0%	907	128 ²
Gadget Entertainment Group AG, Zürich	Schweiz	60,0%	60,0%	7.489	1.271 ²
Gadget Events AG, St. Gallen	Schweiz	100,0%	60,0%	-868	-9 ²
Gadget Music AG, Zürich	Schweiz	100,0%	60,0%	16	-21 ²
Gadget Operations AG, St. Gallen	Schweiz	100,0%	60,0%	4.172	540 ²
Gadget Records AG, Zürich	Schweiz	100,0%	60,0%	212	34 ²
Greenfield Festival AG, Zürich	Schweiz	71,0%	34,5%	1.457	-66 ²
OpenAir St.Gallen AG, St. Gallen	Schweiz	96,0%	57,8%	207	22 ²
Production Service Switzerland AG, Zürich	Schweiz	100,0%	60,0%	289	112 ²
Seaside Festival AG, Bern	Schweiz	100,0%	60,0%	300	207 ²
Stars in Town AG, Schaffhausen	Schweiz	60,0%	36,0%	718	176 ²
SummerDays Festival AG, St. Gallen	Schweiz	83,0%	49,9%	692	187 ²
TAKK ab Entertainment AG, Zürich	Schweiz	60,0%	60,0%	3.783	1.942 ²
Tiny Miracles Communication AG, Zürich	Schweiz	60,0%	60,0%	118	4 ²
You Are Special - Events AG, Zürich	Schweiz	100,0%	60,0%	110	-3 ²
EVENTIM LIVE ASIA PTE. LTD., Singapur	Singapur	100,0%	100,0%	-4.108	-634 ²
BIG TOURS S.L., Barcelona	Spanien	64,0%	63,5%	3.762	1.968 ²
EVENTIM LIVE SOUTH KOREA LLC, Seoul	Südkorea	100,0%	100,0%	-331	-352 ²
FKP Scorpio Czechia s.r.o., Prag	Tschechien	100,0%	48,3%	-26	-92 ²

² IFRS-Werte 2025

Segment Live Entertainment		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Beteiligungs- quote (bezogen auf den Konzern)	Eigenkapital	Jahres- ergebnis
Gesellschaft	Land			[TEUR]	[TEUR]
A man about a dog Limited, London	UK	100,0%	80,0%	-8.024	-1.779 ²
Amaad Holdings Limited, London	UK	80,0%	80,0%	0	0 ²
AMAAD Venues Limited, London	UK	100,0%	80,0%	-15	-19 ²
BB Creations Limited, Bristol	UK	75,0%	60,0%	-953	-54 ²
Brighton Boundary Holdings Limited, London	UK	80,0%	80,0%	0	0 ²
Brighton Boundary Limited, London	UK	100,0%	80,0%	-859	-564 ²
Buddy The Elf Limited, London	UK	100,0%	51,0%	0	0 ⁵
Eventim Live UK Limited, London	UK	100,0%	100,0%	5.115	-3.359 ²
FKP Scorpio Entertainment Ltd., London	UK	80,0%	38,7%	1.641	1.516 ²
LIVE VENTURE GROUP LIMITED, London	UK	51,0%	51,0%	-194	-198 ²
Love Supreme Festival Limited, London	UK	100,0%	100,0%	615	-33 ²
Nocturne Live Events Limited, London	UK	55,0%	55,0%	644	173 ²
Sundown Festival Limited, London	UK	100,0%	100,0%	282	18 ²
Temple Live Entertainment Ltd, London	UK	51,0%	51,0%	-5.064	-3.520 ²
Ulive Portfolio Limited, London	UK	100,0%	100,0%	-1.617	99 ²
UTB Events Limited, London	UK	75,0%	60,0%	-2.135	-851 ²

² IFRS-Werte 2025

⁵ Projektgesellschaften, Eigenkapital und Jahresergebnis werden bei der Temple Live Entertainment Ltd, London, ausgewiesen

Segment Live Entertainment		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Beteiligungs- quote (bezogen auf den Konzern)	Eigenkapital	Jahres- ergebnis
Gesellschaft	Land			[TEUR]	[TEUR]
BPC Global LLC, Wilmington	USA	51,0%	51,0%	5.659	5.888 ²
BPC Tours LLC, Wilmington	USA	70,0%	35,0%	-395	-16 ²
Buddy the Elf North America LLC, New York	USA	70,0%	35,5%	7.060	-1.291 ²
EMC HPX LLC, Wilmington	USA	100,0%	100,0%	281	-1.422 ²
EMC Presents LLC, Wilmington	USA	50,0%	50,0%	-31.328	-6.246 ²
Eventim Live USA Inc., Wilmington	USA	100,0%	100,0%	151.521	-1.758 ²
Grizzly Touring LLC, Wilmington	USA	55,0%	28,1%	-2.281	120 ²
HPX LLC, Wilmington	USA	50,0%	50,0%	25.362	-6.838 ²
Sabertooth Touring LLC, Wilmington	USA	51,0%	51,0%	-2.276	-360 ²
MicheFest LLC, Wilmington	USA	51,0%	25,5%	6	-3 ²
Eventim Live North America LLC, Wilmington (vormals: Eventim Live Asia USA LLC)	USA	100,0%	100,0%	-2.852	-710 ²
Temple Live Entertainment North America Inc., New York	USA	100,0%	51,0%	4.859	-9 ²
The Touring Company LLC, Wilmington	USA	51,0%	51,0%	-14.220	-11.808 ²
Buddy the Elf on Tour LLC, New York	USA	100,0%	35,5%	0	0 ⁶
Elf Back on Broadway Inc., New York	USA	100,0%	35,5%	0	0 ⁶
CCM Touring LLC, Wilmington	USA	100,0%	50,0%	0	0 ⁷
EMC Presents BAC LLC, Wilmington	USA	100,0%	50,0%	0	0 ⁷
EMC Presents BPC LLC, Wilmington	USA	100,0%	50,0%	0	0 ⁷
EMC Presents Unity LLC, Wilmington	USA	100,0%	50,0%	0	0 ⁷
Melissa Tours LLC, Wilmington	USA	100,0%	50,0%	0	0 ⁷
EMC Presents MF LLC, Wilmington	USA	100,0%	50,0%	0	0 ⁷
EMC Presents Delphi LLC, Wilmington	USA	100,0%	50,0%	0	0 ⁷
EMC Presents DG24 LLC, Wilmington	USA	100,0%	50,0%	0	0 ⁷

² IFRS-Werte 2025

⁶ Projektgesellschaften, Eigenkapital und Jahresergebnis werden bei der Buddy the Elf North America LLC, New York, ausgewiesen

⁷ Projektgesellschaften, Eigenkapital und Jahresergebnis werden bei der EMC Presents LLC, Wilmington, ausgewiesen

At equity bilanzierte Gesellschaften		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Beteiligungs- quote (bezogen auf den Konzern)	Eigenkapital	Jahres- ergebnis
Gesellschaft	Land			[TEUR]	[TEUR]
Elbenwald Festival GmbH, Cottbus	Deutschland	50,0%	12,1%	0	0 ⁸
PAN Veranstaltungslogistik und Kulturgastronomie GmbH, Dresden	Deutschland	33,0%	20,9%	0	0 ⁸
Terza Media S.r.l., Mailand	Italien	30,0%	18,0%	0	0 ⁸
HOP Producties B.V., Amersfoort	Niederlande	31,0%	14,8%	0	0 ⁸
Buzz Kollekt AS, Oslo	Norwegen	51,0%	16,4%	0	0 ⁸
Arcadia Live GmbH, Wien	Österreich	51,0%	24,6%	0	0 ⁸
CCS - Crowd Control Security GmbH, Wien	Österreich	30,0%	21,3%	0	0 ⁸
Teilkonzern Electric Love GmbH & Co. KG, Hallein	Österreich	51,0%	36,2%	-2.105	-2.113 ²
COMMUNION ONE LTD, London	UK	25,0%	12,1%	0	0 ⁸
Teilkonzern Stage C Ltd., London	UK	50,0%	50,0%	49.384	6.262 ²

² IFRS-Werte 2025

⁸ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr.1 HGB

Unwesentliche, nicht konsolidierte Gesellschaften		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Beteiligungs- quote (bezogen auf den Konzern)	Eigenkapital	Jahres- ergebnis
Gesellschaft	Land			[TEUR]	[TEUR]
EVENTIM Tech GmbH, Hamburg (vormals: Eventim Intelligence GmbH, Bremen)	Deutschland	100,0%	100,0%	0	0 ⁸
GRETA'S BISTRO GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	100,0%	0	0 ⁸
HPX Germany GmbH, München	Deutschland	100,0%	47,5%	0	0 ⁸
Rock im Park GmbH, Würzburg	Deutschland	100,0%	96,3%	0	0 ⁸
Ticket Online Consulting GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	100,0%	0	0 ⁸
TPP Tickets per Post GmbH Kartenvorverkauf, Frankfurt am Main	Deutschland	26,0%	25,9%	0	0 ⁸
wild und frei - Gesellschaft für Promotion und Marketing mbH, Köln	Deutschland	100,0%	62,8%	0	0 ⁸
LiveX Oy, Tampere	Finnland	100,0%	100,0%	0	0 ⁸
HPX FRANCE SAS, Aubervilliers	Frankreich	95,0%	47,5%	0	0 ⁸
Eventim Live Hong Kong Limited, Hongkong	Hongkong	100,0%	100,0%	0	0 ⁸
HPX Italia Srl, Mailand	Italien	100,0%	47,5%	0	0 ⁸
ROCK'N ROOTS CONCERTS & BOOKINGS B.V., Ochten	Niederlande	100,0%	48,3%	0	0 ⁸
HPX Poland SP. Z O.O., Warschau	Polen	100,0%	47,5%	0	0 ⁸
Eventim RU o.o.o., Moskau	Russland	100,0%	100,0%	0	0 ⁸
Talent Concert International o.o.o., Moskau	Russland	51,0%	51,0%	0	0 ⁸
Happy Moments Norrköping AB, Norrköping	Schweden	100,0%	33,8%	0	0 ⁸
Alpensymposium AG, Zürich	Schweiz	51,0%	25,0%	0	0 ⁸
HPX ESPAGNE SL, Madrid	Spanien	100,0%	47,5%	0	0 ⁸

⁸ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr.1 HGB