

## ANTEILSBESITZLISTE

Segment Ticketing		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Beteiligungs- quote (bezogen auf den Konzern)	Eigenkapital	Jahres- ergebnis
Gesellschaft	Land			[TEUR]	[TEUR]
CTS Eventim Solutions GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	100,0%	5.443	0 <sup>1</sup>
CTS Eventim Sports GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	100,0%	1.307	0 <sup>1</sup>
DETTICKETSERVICE.DE GmbH & Co. KG, Köln	Deutschland	100,0%	100,0%	4.458	1.622 <sup>2</sup>
DETTICKETSERVICE.DE Verwaltungs- und Beteiligungs GmbH, Köln	Deutschland	100,0%	100,0%	67	1 <sup>2</sup>
EDGE Entertainment Digital GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	100,0%	42	79 <sup>2</sup>
EVENTIM Light GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	100,0%	-15	-40 <sup>2</sup>
getgo consulting GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	100,0%	260.377	0 <sup>1</sup>
JUG Jet Air GmbH & Co. KG, Bremen	Deutschland	100,0%	100,0%	29.524	-65 <sup>2</sup>
JUG Jet Air Verwaltungs-GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	100,0%	27	0 <sup>2</sup>
kinoheld GmbH, München	Deutschland	100,0%	100,0%	5.393	1.253 <sup>2</sup>
See Tickets GmbH, Berlin	Deutschland	100,0%	100,0%	1.533	156 <sup>2</sup>
simply-culture GmbH, Köln	Deutschland	51,0%	31,1%	38	-10 <sup>2</sup>
simply-X GmbH, Bad Gandersheim	Deutschland	61,0%	61,0%	1.101	23 <sup>2</sup>
Ticket Online Sales & Service Center GmbH, Parchim	Deutschland	100,0%	100,0%	5.551	0 <sup>1</sup>
Ticketcorner GmbH, Bad Homburg	Deutschland	100,0%	100,0%	684	15 <sup>2</sup>
Belgium Ticket SRL, Sint-Pieters-Leeuw	Belgien	75,1%	48,8%	-883	94 <sup>2</sup>
Legacy Sistemas e Servicos de Ingressos Ltda., Rio de Janeiro	Brasilien	100,0%	100,0%	67	0 <sup>2</sup>
Eventim Brasil Sao Paulo Sistemas e Servicos de Ingressos Ltda., Sao Paulo	Brasilien	100,0%	50,1%	20.542	5.212 <sup>2</sup>
EVENTIM.BG OOD, Sofia	Bulgarien	80,0%	68,8%	992	874 <sup>2</sup>
Punto Ticket SpA, Santiago de Chile	Chile	65,0%	32,5%	9.630	8.182 <sup>2</sup>
Billetlugen A/S, Kopenhagen	Dänemark	100,0%	100,0%	534	456 <sup>2</sup>
Eventim Scandinavia A/S, Kopenhagen	Dänemark	100,0%	100,0%	3.326	-3.325 <sup>2</sup>
Lippupiste Oy, Tampere	Finnland	100,0%	100,0%	3.827	2.874 <sup>2</sup>
123Billets SAS, Ivry-sur-Seine	Frankreich	100,0%	65,0%	2.417	348 <sup>2</sup>
CTS Eventim France SAS, Ivry-sur-Seine	Frankreich	100,0%	65,0%	2.016	287 <sup>2</sup>
France Billet SAS, Ivry-sur-Seine	Frankreich	65,0%	65,0%	21.800	2.228 <sup>2</sup>
Tick & Live SAS, Ivry-sur-Seine	Frankreich	50,0%	32,5%	13.992	64 <sup>2</sup>
CTS Eventim Israel Ltd., Tel Aviv	Israel	89,0%	89,0%	-2.383	-85 <sup>2</sup>
CTS Eventim New Co Ltd., Tel Aviv	Israel	61,0%	54,3%	20.715	-934 <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Ergebnisabführungsvertrag mit der CTS KGaA (direkt/indirekt)

<sup>2</sup> IFRS-Werte 2024

Segment Ticketing		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Beteiligungs- quote (bezogen auf den Konzern)	Eigenkapital	Jahres- ergebnis
Gesellschaft	Land			[TEUR]	[TEUR]
CREA Informatica S.r.l., Mailand	Italien	100,0%	99,7%	2.494	430 <sup>2</sup>
TicketOne S.p.A., Mailand	Italien	99,7%	99,7%	77.506	51.276 <sup>2</sup>
T.O.S.C. - TicketOne Sistemi Culturali S.r.l., Rom	Italien	51,0%	50,8%	1.649	654 <sup>2</sup>
Eventim Ticketing Canada Limited, Halifax	Kanada	100,0%	100,0%	-17	-2 <sup>2</sup>
EVENTIM d.o.o., Zagreb	Kroatien	100,0%	86,0%	1.203	819 <sup>2</sup>
CTS Eventim Nederland B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	100,0%	9.102	1.955 <sup>2</sup>
See Tickets Holding B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	100,0%	-302	-15 <sup>2</sup>
See Tickets B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	100,0%	11.351	1.233 <sup>2</sup>
See Tickets Event Services B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	100,0%	61	341 <sup>2</sup>
Stiching Paylogic Foundation, Amsterdam	Niederlande	100,0%	100,0%	0	0 <sup>2</sup>
Eventim Norge AS, Oslo	Norwegen	100,0%	100,0%	427	264 <sup>2</sup>
CTS Eventim Austria GmbH, Wien	Österreich	86,0%	86,0%	22.572	18.227 <sup>2</sup>
JetTicket Software GmbH, Oberpullendorf	Österreich	100,0%	93,1%	107	-368 <sup>2</sup>
nolock Softwarelösungen GmbH, Wien	Österreich	65,0%	65,0%	641	459 <sup>2</sup>
Ö-Ticket-Nordost Eintrittskartenvertrieb GmbH, Wien	Österreich	75,1%	64,5%	130	96 <sup>2</sup>
Ö-Ticket Nord West GmbH, Wien	Österreich	51,0%	43,9%	1.002	323 <sup>2</sup>
Teledistribucion S.A., Lima	Peru	100,0%	32,5%	7.167	3.203 <sup>2</sup>
Eventim Sp. z o.o., Warschau	Polen	100,0%	100,0%	7.330	1.912 <sup>2</sup>
See Tickets LDA, Lissabon	Portugal	95,0%	95,0%	-1.974	-9 <sup>2</sup>
Eventim.ro SRL, Bukarest	Rumänien	80,0%	68,8%	117	18 <sup>2</sup>
CTS Eventim Sweden AB, Stockholm	Schweden	100,0%	100,0%	-16	-9 <sup>2</sup>
Eventim Sverige AB, Malmö	Schweden	100,0%	100,0%	1.777	-473 <sup>2</sup>
See Tickets AG, Zürich	Schweiz	100,0%	100,0%	3.689	1.226 <sup>2</sup>
Ticketcorner Holding AG, Rümlang	Schweiz	50,0%	50,0%	16.912	-3 <sup>2</sup>
Ticketcorner AG, Rümlang	Schweiz	100,0%	50,0%	103.619	18.175 <sup>2</sup>
EVENTIM SI d.o.o., Ljubljana	Slowenien	100,0%	86,0%	1.754	780 <sup>2</sup>
ENTRADAS EVENTIM S.A., Madrid	Spanien	100,0%	100,0%	10.819	4.950 <sup>2</sup>
See Entradas SL, Madrid	Spanien	100,0%	100,0%	-10.083	-183 <sup>2</sup>

<sup>2</sup> IFRS-Werte 2024

<b>Segment Ticketing</b>		<b>Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)</b>	<b>Beteiligungs- quote (bezogen auf den Konzern)</b>	<b>Eigenkapital</b>	<b>Jahres- ergebnis</b>
<b>Gesellschaft</b>	<b>Land</b>			<b>[TEUR]</b>	<b>[TEUR]</b>
Eventim Sony Holding Limited, London	UK	50,0%	50,0%	26.255	-400 <sup>2</sup>
Eventim UK Limited, London	UK	100,0%	100,0%	-1.796	-251 <sup>2</sup>
LiveBuzz Limited, Nottingham	UK	100,0%	100,0%	2.428	537 <sup>2</sup>
LiveBuzz Online Limited, Nottingham	UK	100,0%	100,0%	-23	-85 <sup>2</sup>
See Group Limited, Nottingham	UK	100,0%	100,0%	87.452	731 <sup>2</sup>
The Way Ahead Group Limited, Nottingham	UK	100,0%	100,0%	103.097	7.375 <sup>2</sup>
UK Ticketing Limited, Nottingham	UK	100,0%	100,0%	91.819	0 <sup>2</sup>
CTS Eventim Hungary Kft., Budapest	Ungarn	100,0%	86,0%	935	259 <sup>2</sup>
Eventim AXS Ticketing LLC, Wilmington	USA	50,0%	50,0%	0	0 <sup>2</sup>
Eventim Ticketing USA Inc., Wilmington	USA	100,0%	100,0%	45.169	-33 <sup>2</sup>
Eventim USA LLC, Wilmington	USA	100,0%	100,0%	36.326	-2.870 <sup>2</sup>
See Tickets USA LLC, Wilmington	USA	100,0%	100,0%	-12.695	-3.829 <sup>2</sup>

<sup>2</sup> IFRS-Werte 2024

Segment Live Entertainment		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Beteiligungs- quote (bezogen auf den Konzern)	Eigenkapital	Jahres- ergebnis
Gesellschaft	Land			[TEUR]	[TEUR]
ALDA Germany GmbH, Hamburg	Deutschland	51,0%	48,1%	-18.491	-506 <sup>2</sup>
All Artists Agency GmbH, Berlin	Deutschland	51,0%	48,1%	2.423	1.706 <sup>2</sup>
Arena Berlin Betriebs GmbH, Berlin	Deutschland	100,0%	61,5%	180	655 <sup>2</sup>
Arena Holding GmbH, Köln	Deutschland	100,0%	100,0%	3.211	0 <sup>1</sup>
Arena Management GmbH, Köln	Deutschland	100,0%	100,0%	4.690	0 <sup>1</sup>
Arena Event GmbH, Köln	Deutschland	100,0%	100,0%	25	0 <sup>1</sup>
ARGO Konzerte GmbH, Würzburg	Deutschland	50,2%	47,4%	2.024	576 <sup>2</sup>
Dirk Becker Entertainment GmbH, Köln	Deutschland	83,0%	78,3%	4.432	3.772 <sup>2</sup>
ESK Events & Promotion GmbH, Hamburg	Deutschland	50,0%	23,7%	1.256	1.679 <sup>2</sup>
EVD Holding GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	100,0%	241.118	156 <sup>2</sup>
eventimpresents GmbH & Co. KG, Bremen	Deutschland	100,0%	94,4%	-2.193	-346 <sup>2</sup>
eventimpresents Verwaltungs GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	94,4%	22	-1 <sup>2</sup>
EVENTIM LIVE GmbH, Bremen	Deutschland	94,4%	94,4%	111.607	28.371 <sup>2</sup>
EVENTIM LIVE INTERNATIONAL GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	100,0%	136.426	11.617 <sup>2</sup>
EVENTIM LIVE TOURING GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	100,0%	-52	-77 <sup>2</sup>
Eventim Marketing und Sponsoring GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	100,0%	2.419	1.093 <sup>2</sup>
EVENTIM Popkurs Hamburg gemeinnützige GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	100,0%	610	31 <sup>2</sup>
FKP Area One GmbH, Berlin	Deutschland	60,0%	28,4%	408	133 <sup>2</sup>
FKP Immobilien GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	47,4%	3.168	89 <sup>2</sup>
FKP SCORPIO Entertainment GmbH, Hamburg (vormals: FKP Show Creations GmbH)	Deutschland	100,0%	47,4%	-8.225	-3.305 <sup>2</sup>
FKP SCORPIO Konzertproduktionen GmbH, Hamburg	Deutschland	50,2%	47,4%	22.031	11.329 <sup>2</sup>
HOI Productions Germany GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	94,4%	5.149	859 <sup>2</sup>
Marek Lieberberg Konzertagentur Holding GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	94,4%	15.551	-98 <sup>2</sup>
Palazzo Produktionen GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	47,4%	-617	2.270 <sup>2</sup>
PGM Promoters Group Munich Konzertagentur GmbH, München	Deutschland	100,0%	64,5%	1.059	854 <sup>2</sup>
PRK DreamHaus GmbH, Berlin (vormals: DreamHaus GmbH, Berlin)	Deutschland	80,0%	75,5%	910	6.122 <sup>2</sup>
SEEKERS EVENT GmbH, Jena	Deutschland	51,1%	48,2%	-128	-727 <sup>2</sup>
Semmel Concerts Entertainment GmbH, Bayreuth	Deutschland	65,2%	61,5%	30.678	22.727 <sup>2</sup>
Vaddi Concerts GmbH, Freiburg im Breisgau	Deutschland	85,0%	80,2%	1.160	380 <sup>2</sup>
FKP Scorpio Belgium B.V., Antwerpen	Belgien	51,0%	24,2%	-5.349	-2.402 <sup>2</sup>
Docking Station B.V., Antwerpen	Belgien	100,0%	24,2%	8	-13 <sup>2</sup>
Arena Management Cph A/S, Frederiksberg	Dänemark	100,0%	100,0%	289	476 <sup>2</sup>
Smash!Bang!Pow! ApS, Kopenhagen	Dänemark	51,0%	24,2%	-2.439	-538 <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Ergebnisabführungsvertrag mit der CTS KGaA (direkt/indirekt)

<sup>2</sup> IFRS-Werte 2024

Segment Live Entertainment		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Beteiligungs- quote (bezogen auf den Konzern)	Eigenkapital	Jahres- ergebnis
Gesellschaft	Land			[TEUR]	[TEUR]
Fullsteam Agency Oy, Helsinki	Finnland	90,0%	42,6%	-432	-498 <sup>2</sup>
Seinäjäki Festivals Oy, Seinäjoki	Finnland	65,0%	27,7%	458	59 <sup>2</sup>
Garò Events S.A.S., Paris	Frankreich	100,0%	100,0%	40	-23 <sup>2</sup>
HOI Productions France S.A.S., Paris	Frankreich	100,0%	94,4%	-2.089	-1.661 <sup>2</sup>
Margo S.A.S., Agen	Frankreich	100,0%	100,0%	-2.912	-833 <sup>2</sup>
MR Power (Association), Marmande	Frankreich	100,0%	100,0%	-16	40 <sup>2</sup>
Arena Campovolo S.r.l., Mailand	Italien	60,0%	36,0%	620	550 <sup>2</sup>
Di and Gi S.r.l., Lido Di Camaiore	Italien	60,0%	60,0%	7.876	5.420 <sup>2</sup>
EVD Milan S.r.l., Mailand	Italien	100,0%	100,0%	237.204	-2.321 <sup>2</sup>
Friends & Partners S.p.A., Mailand	Italien	60,0%	60,0%	56.282	15.488 <sup>2</sup>
FriendsTV S.r.l., Mailand	Italien	100,0%	60,0%	2.412	2.224 <sup>2</sup>
Friends&Vivo Multimedia S.r.l., Mailand	Italien	100,0%	50,4%	273	-135 <sup>2</sup>
Vertigo S.r.l., Mailand	Italien	100,0%	100,0%	1.142	-1.505 <sup>2</sup>
Vivo Concerti S.r.l., Mailand	Italien	60,0%	36,0%	6.355	6.620 <sup>2</sup>
Eventim Live Japan G.K., Tokio	Japan	100,0%	100,0%	-260	-274 <sup>2</sup>
HOI Touring Productions B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	94,4%	30.579	-253 <sup>2</sup>
Holiday on Ice Productions B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	94,4%	-3.231	338 <sup>2</sup>
Holiday on Ice Services B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	94,4%	70	-1 <sup>2</sup>
Holiday on Ice Trademark B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	94,4%	16	0 <sup>2</sup>
FKP Scorpio Entertainment B.V., Langedijk (vormals: Indian Summer Festival B.V.)	Niederlande	100,0%	47,4%	32	-420 <sup>2</sup>
Palazzo Producties B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	47,4%	-4.514	0 <sup>2</sup>
Friendly Fire B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	47,4%	2.180	29 <sup>2</sup>
Friendly Fire Theater B.V., Amsterdam	Niederlande	75,0%	35,5%	421	296 <sup>2</sup>
Tuckerville B.V., Amsterdam	Niederlande	75,0%	35,5%	-1	-1 <sup>2</sup>
FKP Scorpio Norge AS, Oslo	Norwegen	66,7%	31,6%	-322	167 <sup>2</sup>
Barracuda Holding GmbH, Wien	Österreich	71,0%	71,0%	3.641	63 <sup>2</sup>
Barracuda Music GmbH, Wien	Österreich	100,0%	71,0%	-5.406	4.158 <sup>2</sup>
Cute Concerts GmbH, Wien	Österreich	50,1%	35,6%	29	18 <sup>2</sup>
Entertainment Concessions GmbH, Wien	Österreich	51,0%	36,2%	-256	126 <sup>2</sup>
Freundliches Marketing Service GmbH, Wien	Österreich	100,0%	71,0%	708	44 <sup>2</sup>
musicnet entertainment GmbH, Wien	Österreich	100,0%	71,0%	-3.710	-1.523 <sup>2</sup>
Nova Music Entertainment GmbH, Mattersburg	Österreich	100,0%	71,0%	-476	1.047 <sup>2</sup>
Palazzo Produktionen GmbH, Wien	Österreich	100,0%	47,4%	1.191	774 <sup>2</sup>
Racoon Live Entertainment GmbH, Fischamend	Österreich	51,0%	36,2%	-114	-124 <sup>2</sup>
Show-Factory Entertainment GmbH, Wien	Österreich	100,0%	61,5%	1.443	1.538 <sup>2</sup>
FKP Scorpio Poland Sp. z o. o., Warschau	Polen	100,0%	47,4%	242	1.031 <sup>2</sup>

<sup>2</sup> IFRS-Werte 2024

<b>Segment Live Entertainment</b>		<b>Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)</b>	<b>Beteiligungs- quote (bezogen auf den Konzern)</b>	<b>Eigenkapital</b>	<b>Jahres- ergebnis</b>
<b>Gesellschaft</b>	<b>Land</b>			<b>[TEUR]</b>	<b>[TEUR]</b>
FKP Scorpio Nordic AB, Stockholm	Schweden	100,0%	47,4%	10.347	-21 <sup>2</sup>
FKP Scorpio Sverige AB, Stockholm	Schweden	51,0%	24,2%	-2.928	-3.172 <sup>2</sup>
Nordic Exhibitions & Events AB, Norrköping	Schweden	70,0%	33,2%	415	590 <sup>2</sup>
act entertainment ag, Basel	Schweiz	51,0%	48,1%	1.893	872 <sup>2</sup>
ALL IN ONE Communication AG, Zürich	Schweiz	100,0%	60,0%	133	-63 <sup>2</sup>
CTS Eventim Schweiz AG, Rümlang	Schweiz	100,0%	100,0%	2.209	619 <sup>2</sup>
Gadget Entertainment AG, Zürich (vormals: Gadget abc Entertainment AG, Zürich)	Schweiz	100,0%	60,0%	1.140	842 <sup>2</sup>
Gadget Entertainment Group AG, Zürich (vormals: Gadget abc Entertainment Group AG, Zürich)	Schweiz	60,0%	60,0%	7.335	-187 <sup>2</sup>
Gadget Events AG, St. Gallen (vormals: Gadget abc Events AG, St. Gallen)	Schweiz	100,0%	60,0%	-851	3 <sup>2</sup>
Gadget Music AG, Zürich (vormals: ABC Production AG, Zürich)	Schweiz	100,0%	60,0%	27	245 <sup>2</sup>
Gadget Operations AG, St. Gallen (vormals: Gadget abc Operations AG, St. Gallen)	Schweiz	100,0%	60,0%	4.650	459 <sup>2</sup>
Gadget Records AG, Zürich	Schweiz	100,0%	60,0%	240	20 <sup>2</sup>
OpenAir St.Gallen AG, St. Gallen	Schweiz	96,4%	57,8%	175	-290 <sup>2</sup>
Production Service Switzerland AG, Zürich	Schweiz	100,0%	60,0%	261	205 <sup>2</sup>
Seaside Festival AG, Bern	Schweiz	100,0%	60,0%	89	-134 <sup>2</sup>
Stars in Town AG, Schaffhausen	Schweiz	60,0%	36,0%	597	505 <sup>2</sup>
SummerDays Festival AG, St. Gallen	Schweiz	83,1%	49,9%	498	64 <sup>2</sup>
TAKK ab Entertainment AG, Zürich	Schweiz	60,0%	60,0%	1.809	1.412 <sup>2</sup>
Tiny Miracles Communication AG, Zürich	Schweiz	60,0%	60,0%	113	5 <sup>2</sup>
You Are Special - Events AG, Zürich	Schweiz	100,0%	60,0%	111	-84 <sup>2</sup>
EVENTIM LIVE ASIA PTE. LTD., Singapur	Singapur	100,0%	100,0%	-3.957	-1.254 <sup>2</sup>
BIG TOURS S.L., Barcelona	Spanien	63,5%	63,5%	1.790	4.240 <sup>2</sup>
EVENTIM LIVE SOUTH KOREA LLC, Seoul	Südkorea	100,0%	100,0%	30	-36 <sup>2</sup>
FKP Scorpio Czechia s.r.o., Prag	Tschechien	100,0%	47,4%	-1.214	-1.201 <sup>2</sup>

<sup>2</sup> IFRS-Werte 2024

Segment Live Entertainment		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Beteiligungs- quote (bezogen auf den Konzern)	Eigenkapital	Jahres- ergebnis
Gesellschaft	Land			[TEUR]	[TEUR]
A man about a dog Limited, London	UK	100,0%	80,0%	-6.606	-1.614 <sup>2</sup>
Amaad Holdings Limited, London	UK	80,0%	80,0%	0	0 <sup>2</sup>
BB Creations Limited, Bristol	UK	75,0%	60,0%	0	0 <sup>2</sup>
Brighton Boundary Holdings Limited, London	UK	80,0%	80,0%	0	0 <sup>2</sup>
Brighton Boundary Limited, London	UK	100,0%	80,0%	-322	-454 <sup>2</sup>
Buddy The Elf Limited, London	UK	100,0%	51,0%	0	0 <sup>6</sup>
Eventim Live UK Limited, London	UK	100,0%	100,0%	8.853	-1.452 <sup>2</sup>
FKP Scorpio Entertainment Ltd., London	UK	100,0%	47,4%	162	-25 <sup>2</sup>
FKP Scorpio UK Ltd., London	UK	60,0%	28,4%	489	12 <sup>2</sup>
Love Supreme Festival Limited, London	UK	100,0%	100,0%	682	358 <sup>2</sup>
Nocturne Live Events Limited, London	UK	55,0%	55,0%	499	56 <sup>2</sup>
Sundown Festival Limited, London	UK	100,0%	100,0%	278	-713 <sup>2</sup>
Temple Live Entertainment Ltd, London	UK	51,0%	51,0%	-1.692	-2.583 <sup>2</sup>
Ulive Portfolio Limited, London	UK	100,0%	100,0%	-1.804	12 <sup>2</sup>
UTB Events Limited, London	UK	75,0%	60,0%	-1.367	-465 <sup>2</sup>

<sup>2</sup> IFRS-Werte 2024

<sup>6</sup> Projektgesellschaft, Eigenkapital und Jahresergebnis werden bei der Temple Live Entertainment Ltd, London, ausgewiesen

Segment Live Entertainment		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Beteiligungs- quote (bezogen auf den Konzern)	Eigenkapital	Jahres- ergebnis
Gesellschaft	Land			[TEUR]	[TEUR]
BPC Global LLC, Wilmington	USA	51,0%	51,0%	0	0 <sup>2</sup>
BPC Tours LLC, Wilmington	USA	70,0%	35,0%	-429	-212 <sup>2</sup>
Buddy the Elf North America LLC, New York	USA	69,6%	35,5%	9.390	1.414 <sup>2</sup>
EMC HPX LLC, Wilmington	USA	100,0%	100,0%	1.863	1.789 <sup>2</sup>
EMC Presents LLC, Wilmington	USA	50,0%	50,0%	-28.603	-10.498 <sup>2</sup>
Eventim Live USA Inc., Wilmington	USA	100,0%	100,0%	-6.205	-8.564 <sup>2</sup>
Grizzly Touring LLC, Wilmington	USA	55,0%	28,1%	-2.597	-3.635 <sup>2</sup>
HPX LLC, Wilmington	USA	50,0%	50,0%	36.119	-4.228 <sup>2</sup>
Sabertooth Touring LLC, Wilmington	USA	51,0%	51,0%	-2.122	908 <sup>2</sup>
MicheFest LLC, Wilmington	USA	51,0%	25,5%	10	-1.087 <sup>2</sup>
Eventim Live Asia USA LLC, Wilmington	USA	100,0%	100,0%	-2.454	113 <sup>2</sup>
Temple Live Entertainment North America Inc., New York	USA	100,0%	51,0%	5.505	-5 <sup>2</sup>
The Touring Company LLC, Wilmington	USA	51,0%	51,0%	-3.248	-3.119 <sup>2</sup>
Buddy the Elf on Tour LLC, New York	USA	100,0%	35,5%	0	0 <sup>5</sup>
Elf Back on Broadway Inc., New York	USA	100,0%	35,5%	0	0 <sup>5</sup>
CCM Touring LLC, Wilmington	USA	100,0%	50,0%	0	0 <sup>4</sup>
EMC Presents BAC LLC, Wilmington	USA	100,0%	50,0%	0	0 <sup>4</sup>
EMC Presents BPC LLC, Wilmington	USA	100,0%	50,0%	0	0 <sup>4</sup>
EMC Presents Unity LLC, Wilmington	USA	100,0%	50,0%	0	0 <sup>4</sup>
Melissa Tours LLC, Wilmington	USA	100,0%	50,0%	0	0 <sup>4</sup>
NMSOS Touring NA LLC, Wilmington	USA	100,0%	50,0%	0	0 <sup>4</sup>
EMC Presents MF LLC, Wilmington	USA	100,0%	50,0%	0	0 <sup>4</sup>
EMC Presents Delphi LLC, Wilmington	USA	100,0%	50,0%	0	0 <sup>4</sup>
EMC Presents Venues LLC, Wilmington	USA	100,0%	50,0%	0	0 <sup>4</sup>
EMC Presents DG24 LLC, Wilmington	USA	100,0%	50,0%	0	0 <sup>4</sup>

<sup>2</sup> IFRS-Werte 2024

<sup>4</sup> Projektgesellschaften, Eigenkapital und Jahresergebnis werden bei der EMC Presents LLC, Wilmington, ausgewiesen

<sup>5</sup> Projektgesellschaften, Eigenkapital und Jahresergebnis werden bei der Buddy the Elf North America LLC, New York, ausgewiesen

At equity bilanzierte Gesellschaften		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Beteiligungs- quote (bezogen auf den Konzern)	Eigenkapital	Jahres- ergebnis
Gesellschaft	Land			[TEUR]	[TEUR]
autoTicket GmbH, Berlin	Deutschland	50,0%	50,0%	1.986	-196 <sup>2</sup>
Elbenwald Festival GmbH, Cottbus	Deutschland	50,0%	11,8%	0	0 <sup>3</sup>
ELBJAZZ GmbH, Hamburg	Deutschland	54,5%	25,8%	0	0 <sup>3</sup>
PAN Veranstaltungslogistik und Kulturgastronomie GmbH, Dresden	Deutschland	33,3%	20,5%	0	0 <sup>3</sup>
Terza Media S.r.l., Mailand	Italien	30,0%	18,0%	0	0 <sup>3</sup>
HOP Producties B.V., Amersfoort	Niederlande	30,6%	14,5%	0	0 <sup>3</sup>
Buzz Kollekt AS, Oslo	Norwegen	51,0%	16,1%	0	0 <sup>3</sup>
Arcadia Live GmbH, Wien	Österreich	51,0%	24,2%	0	0 <sup>3</sup>
CCS - Crowd Control Security GmbH, Wien	Österreich	30,0%	21,3%	0	0 <sup>3</sup>
Teilkonzern Electric Love GmbH & Co. KG, Hallein	Österreich	51,0%	36,2%	320	279 <sup>2</sup>
Greenfield Festival AG, Zürich	Schweiz	70,8%	33,7%	0	0 <sup>3</sup>
COMMUNION ONE LTD, London	UK	25,1%	11,9%	0	0 <sup>3</sup>
Teilkonzern Stage C Ltd., London	UK	50,0%	50,0%	63.853	7.642 <sup>2</sup>
Experience Mod LLC, Wilmington	USA	30,0%	14,2%	0	0 <sup>3</sup>

<sup>2</sup> IFRS-Werte 2024

<sup>3</sup> Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr.1 HGB

<b>Unwesentliche, nicht konsolidierte Gesellschaften</b>		<b>Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)</b>	<b>Beteiligungs- quote (bezogen auf den Konzern)</b>	<b>Eigenkapital</b>	<b>Jahres- ergebnis</b>
<b>Gesellschaft</b>	<b>Land</b>			<b>[TEUR]</b>	<b>[TEUR]</b>
Eventim Intelligence GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	100,0%	0	0 <sup>3</sup>
GRETA'S BISTRO GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	100,0%	0	0 <sup>3</sup>
Kess Berlin GmbH, Berlin	Deutschland	100,0%	100,0%	0	0 <sup>3</sup>
LimeLight Entertainment GmbH, Mannheim	Deutschland	51,0%	31,4%	0	0 <sup>3</sup>
Rock im Park GmbH, Würzburg	Deutschland	100,0%	47,4%	0	0 <sup>3</sup>
Ticket Online Consulting GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	100,0%	0	0 <sup>3</sup>
TPP Tickets per Post GmbH Kartenvorverkauf, Frankfurt am Main	Deutschland	25,9%	25,9%	0	0 <sup>3</sup>
tour-house Veranstaltungs-, Konzert-, TV- und Media Consulting GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	61,5%	0	0 <sup>3</sup>
wild und frei - Gesellschaft für Promotion und Marketing mbH, Köln	Deutschland	100,0%	61,5%	0	0 <sup>3</sup>
LiveX Oy, Tampere	Finnland	60,0%	60,0%	0	0 <sup>3</sup>
ROCK'N ROOTS CONCERTS & BOOKINGS B.V., Ochten	Niederlande	100,0%	47,4%	0	0 <sup>3</sup>
Eventim RU o.o.o., Moskau	Russland	100,0%	100,0%	0	0 <sup>3</sup>
Talent Concert International o.o.o., Moskau	Russland	51,0%	51,0%	0	0 <sup>3</sup>
Happy Moments Norrköping AB, Norrköping	Schweden	100,0%	33,2%	0	0 <sup>3</sup>
Alpensymposium AG, Zürich	Schweiz	51,0%	24,5%	0	0 <sup>3</sup>

<sup>3</sup> Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr.1 HGB